

Beretning generalforsamling 2024

Beretningen skal berette om foreningens drift og fremtid. Hvad der er sket og hvilke planer, der er lagt for næste år.

Men en lille omvej inden da:

Sidste år ved generalforsamlingens sidste punkt, eventuelt, blev 1963 nævnt som året hvor foreningen blev stiftet. Det stod på foreningens hjemmeside. Jeg foreslog foreningen som kandidat til at modtage Sct. Michaels Nats kulturpris på 10 000,- kr. Forelagde idéen for kulturnattens bestyrelse. Men kunne det passe? At foreningen havde 60 -års jubilæum sidste år? Jeg mødtes med Stig Fjord på Lokalarkivet, hvor du havde lagt en mappe frem, en scrapbog over de første årtier.

På første side findes et udklip: Stiftende generalforsamling på biblioteket indkaldt af en række prominente borgere – til 25. februar 1965!!!

Fadæsen var klokkeklar: Der forelå en unøjagtighed. I skarp konkurrence med andre værdigt trængende foreninger og institutioner fik vi på grund af vores enestående indsats gennem snart 60 år kulturprisen.

Og nu kommer beretningen, den følger med regnskab og budget til kommunen, når vi i efteråret ansøger om driftstøtte:

Slagelse Kunstforening modtog med stolthed Sct. Michaels Nats kulturpris i silende regnvej på Nytorv på kulturnatten lydende på 10 000,- kr. for mange års indsats. Mange ihærdige mennesker har hængt op og taget ned, planlagt og talt for kunsten, gået foran til ferniseringer med hænderne på ryggen og drukket sur vin – for at vise Slagelse som en by, der også er åndens og kulturens by. Skulpturer blev placeret de sjoveste steder under Den røde Tråd, og foreningen kunne også vejlede kommunale instanser for indkøb eller placeringer af kunst. Prisen skal anvendes til en ekstraordinær oplevelse eller aktivitet, for alle.

Når vi ser tilbage på året, var det også hverdag: I marts havde vi besøg af illustratoren og kunstneren Stine Reintoft fra København, der viste akvareller og malerier med mange motiver fra Paris. En jordnær og sjov udstilling, der også fornøjede skoleklasser.

Herefter en hel anden slags udstilling, med Mix Madsen, malerier, grafitti, spray og pensel, motivkreds fra for- og nutid. Den faldt sammen med Street Art Festivalen, som bestyrelsen besluttede at støtte med et tilskud for at være aktive på den front. Men indrømmet: vi fik ikke øget vores tilskuertal eller medlemstal af den grund, men vi opfyldte den altid eksisterende målsætning om at fremme og vise kunst, også ved at gå nye veje.

I efteråret havde vi det lokale ægtepar Jane Morten og John Würtz oppe, bl.a. på kulturnatten. Fin og sirlig forberedt udstilling, der trak mange gæster til fernisering og senere. Det var tydeligvis længe siden, at Slagelse havde set deres værker. Det resulterede i et pænt salg, der kom foreningen til gode, idet kontrakten lyder på garanteret salg for 8000,- kr. ved to udstillere og 20% til foreningen af beløbet herefter.

Året sluttede med Niels Omann, Sorø, der også havde planlagt sin ophængning ganske minutiøst. Her gik publikum på opdagelse, undrede sig og morede sig.

I år har vi netop afsluttet en fin, seværdig udstilling med kunstnere fra Copenhagen Outsider Art Gallery. Den har mange beundret og kigget nøje på. Også skoleklasser.

Da sommeren gik på hæld, gik bussen til Samsø på årets udflugt. Næsten fyldt, humøret var i top og vi besøgte skæve, sjove, dygtige folk, smagte lokalt øl, fandt en ny udstiller. Aldrig har så mange deltagere været "oppe og køre" og udtrykt sin glæde over arrangementet. Hvor mon vi dog skal hen i år??

Planerne for 2024:

I april kommer christianitten Henrik Schûtze, som vi mødte på Samsø, han stod og malede farvestrålende malerier. Ham og hans facon faldt vi for. Han er ikke hvem som helst og sætter ikke sit lys under noget.

I september viser vi Moderne Fotokunst, et ægtepar fra Roskilde, der på vandringer i halvmørket i byen opsøger motiver, fremkalder og leger med farverne. Det bliver til meget smukke, fantastiske exteriører. De brugte en time i Slagelse i februar, var glade for, hvad de så – og så må vi se hvad de får ud af det. Personligt glæder jeg mig til en "vild", farverig udstilling.

I november kommer Carl Quist-Møller, og han viser sit univers af illustrationer og tegninger af fantasifulde figurer, kendt fra mange bøger. Mest for børn....? Det er jeg slet ikke sikker på.

En udflugt? Jo, den er fastlagt, sidste søndag i august den 25. kl. tidlig. Den går til Hundested, vi skal se sandskulpturer og spise godt, besøge en spændende kunstner.

Vi har fået en ny hjemmeside. Her kommer datoer og tidspunkter selvflg. samt i nyhedsbrevene.

Dét er de foreløbige planer. Vi er blevet tildelt et tilskud på 15.000,- kr. af Slagelse Kommune. Pr. udstilling næsten ligesom sidste år, men vi må indse, at det ikke er overvældende, man skal se sig godt for i bestyrelsen. Der skal lyde en tak til Slagelse Kommune for at sætte os på listen, tak for lys, nogle gange varme og for Røde Tårn.

Tak til Frank Ditmar, Slg. Vinkompagni, for at vi kan hente dejlig vin til ferniseringerne.

Tak til kustoder, der sidder vagt i udstillingerne, byder velkommen og vejleder, tænder og slukker.

Tak til medlemmer, der betaler kontingent, måske kommer og deltager, giver courage til bestyrelsen og bilder os ind, at Slagelse stadig vil kulturen. Vi er en slags kunstprepperer, nogle der overforsyner sig med kunst af frygt for at komme til at mangle den!

Så er der én tak tilbage, den er til gengæld STOR og skal fordeles mellem mange:

Tre bestyrelsesmedlemmer, to suppleanter og en revisor ønsker ikke genvalg. Det har peget i den retning længe. Det er mange års indsats I har ydet. Umuligt at lave en sammentælling over samlet antal år, I har ydet arbejde, men det er mange år. Måske er det mest krævende at skulle huske de små ting, aftalerne osv. - jeg ved ikke – under alle omstændigheder kan man blive træt, måske træt af... En stor tak fra foreningen skal I have, og lad mig nævne personerne:

Gitte Levin, du søgte ofte nye veje i dit arbejde i bestyrelsen, ville gerne brainstorme, arrangere og huskede altid det spiselige. Du er flyttet til Skælskør, der sikkert får glæde af dine evner og smittende humør.

Lis Lauritzen, der ofte holder vildfarne ting på plads og er på pletten. Du påtog dig kassererarbejdet, altid pertentlig og praktisk. Du har haft et fortrinligt samarbejde med Karen-Lisbet Pedersen med at holde styr på tallene; du står også for grundighed og samvittighed,

ordentlighed. Og I har dæleme været skrappe til at hænge de små, irriterende formater af billeder op i lige rækker.

Sven-Erik – du har været med i en menneskealder. Umulige opgaver har du løst, du har altid værktøjet og løsningen, du har også en hukommelse, der maner løsslupne idéer lidt på plads. Altid parat til at hjælpe og gå i clinch, altid klar med en god historie og det skæve grin.

Uno Rasmussen er forhenværende formand, med en imponerende hukommelse og viden. Du har set foreningen i mange udgaver, brugte din viden inden for kommunal regi til at bringe os videre og har en særlig evne til at kommunikere med alle slags mennesker på din vej. Du var med i årene med Den røde Tråd og drev den fremad.

Helle Larsen, ikke fra bestyrelsen men du trådte til, da det i en periode brændte voldsomt på. Du var aktiv i Business Slagelse og Erhvervscenteret, tilbød din hjælp til hjemmeside, opsætning af nyhedsbreve og plakater. Sad tålmodigt med ved en del møder.... Hjælpen faldt virkelig på en tørt sted.

Foreningen siger jer tak, håber vi ses mange gange fremover. Ja, hvordan tager man afsked med sine legekammerater? Ja ok, I har nævnt, at I på forskellige måder gerne vil lege lidt fremover. På vegne af foreningen får I en lille erkendtlighed – husk nu at det er tanken, der tæller.

Til allersidst i denne lange beretning skal siges: meld jer til mig som kustoder – som behjælpelige ophængere vi kan ringe til. Skaf os nye medlemmer – brug den nye hjemmeside – giv endelig lyd fra jer, hvis I synes noget trykker.